



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

MODELLO B

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

LR 22/2018 art 19

**COSTITUZIONE DI UN CATALOGO  
DI LABORATORI DIDATTICI EXTRACURRICULARI  
NELLE LINGUE MINORITARIE SARDO E CATALANO DI ALGHERO E NELLE  
VARIETÀ ALLOGLOTTE SASSARESE, GALLURESE E TABARCHINO**

Anni Scolastici 2023/2024 e 2024/2025

## FORMULARIO PROGETTUALE

Titolo del progetto

S'ARTI DE SA TERRACOTA

Ambito di riferimento (INDICARE UN UNICO AMBITO)

☒ Area artistica e di manualità creativa

- ☐ Area educazione civica, salute e sicurezza  
☐ Area identità territoriale, tradizioni e cultura  
☐ Area scientifica e tecnologica  
☐ Area attività teatrali, cinematografiche e musicali

Lingua minoritaria o varietà alloglotta utilizzata (INDICARE UN'UNICA LINGUA)

☒ Sardo

- ☐ Catalano di Alghero  
☐ Sassarese  
☐ Gallurese  
☐ Tabarchino

Ambiti territoriali sui quali si è disposti a operare (INDICARE UNO O PIÙ AMBITI)

☒ CAGLIARI

☐ ORISTANO

☐ SASSARI

☐ NUORO

☒ CARBONIA-IGLESIAS

☒ MEDIO CAMPIDANO



ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

- ☐ OLBIA-TEMPIO  
☐ OGLIASTRA

**Ordine di scuola per il quale viene proposto il laboratorio (INDICARE UN SOLO ORDINE DI SCUOLA)**

- ☐ Scuola dell'Infanzia  
☒ Scuola Primaria  
☐ Scuola secondaria di I grado  
☐ Scuola secondaria di II grado

**DATI DELL' OPERATORE**

Denominazione Associazione Culturale "TAM TAM"

Ragione sociale Associazione Culturale "TAM TAM"

Sede Sestu vico I Parrocchia n° 6 CAP 09028

Telefono 3899986031 e-mail [tamtam.sestu@gmail.com](mailto:tamtam.sestu@gmail.com)

PEC [tamtam.sestu@pec.it](mailto:tamtam.sestu@pec.it) indirizzo web\*

Legale rappresentante Nome SONIA MARIA RITA Cognome PINNA

**Referente del progetto**

Nome IGNAZIO Cognome PERRA

e-mail aziendale [tamtam.sestu@gmail.com](mailto:tamtam.sestu@gmail.com) Telefono 3899986031

**Composizione del gruppo di lavoro**

Progressivo	Nome e Cognome	interno/esterno	Ruolo da svolgere nel progetto
1	MARIA ROSARIA SERRA	interno	Esperto d'ambito
2	MATTIA ANNIS	esterno	Collaboratore

**Esperienza del soggetto proponente (Operatore) nell'ambito per il quale viene proposto il laboratorio**

L'Associazione Culturale TAM TAM (Teatro, Arte, Musica) nasce nel 1994 con lo scopo di promuovere attività culturali relative ai diversi linguaggi espressivi (pittura, grafica, scultura, fotografia, teatro, danza, musica). Ha svolto le seguenti attività (anche in lingua sarda) attinenti alla valorizzazione della cultura musicale sarda di tradizione orale: dal 2004 a tutt'oggi l'Associazione organizza corsi di preparazione musicale (ai sensi della L.R. n. 64/86 art.8) inerenti alla pratica vocale e corale, pure attraverso lo studio di brani musicali in lingua sarda e collabora alla realizzazione di progetti sulle tradizioni e la cultura musicale sarda "ai sensi della L.R. 26/97 e della L.R. 14.09.1993, n. 44. Dal 2013 al 2022 ha organizzato 7 edizioni della Manifestazione "Attobius, Festas e Traditizonis" finalizzata alla valorizzazione del patrimonio culturale e musicale popolare, tradizionale e contemporaneo della Sardegna.



### **Esperienza del soggetto proponente nelle scuole**

L'Associazione ha realizzato i seguenti progetti nell'ambito dell'Avviso della RAS "Insegnamento e utilizzo veicolare delle lingue delle minoranze storiche e laboratori didattici extracurricolari" Anno scolastico 2021-2022 (LR 22/2018 artt. 17 e 19 DGR 44/35 del 4.09.2020 e 47/67 del 24.09.2020)

n. 2 Laboratori FRA38, FRA39 "Fueddus e Cantus de Sardinia" in attuazione nel mese di giugno 2023 presso la Scuola Primaria (plessi di Via Fermi e Via Caddeo) dell'Istituto Comprensivo Statale "Eleonora d'Arborea" di San Gavino Monreale

2011 Progetto artistico – culturale "S'ISTORIA E SA MUSICA DE IS SARDUS DE ARISERU E DE OI" (nell'ambito delle manifestazioni dedicate alla celebrazione per "Sa Die de sa Sardinia" ai sensi della L.R. 14.09.1993, n. 44) rivolto agli alunni e ai docenti della Scuola Primaria e Secondaria di I Grado dell'Istituto Comprensivo di Dolianova (plessi scolastici di Serdiana).

### **Esperienza del soggetto proponente nell'utilizzo della lingua minoritaria**

L'utilizzo della lingua sarda rappresenta un elemento veicolare fondamentale sia nell'ambito dei corsi di musica corale nei quali l'Associazione propone lo studio di brani popolari e tradizionali in lingua sarda sia nelle esecuzioni concertistiche che prevedono anche repertori musicali caratterizzati dalle più note melodie della Sardegna. Inoltre la lingua sarda viene regolarmente utilizzata anche nelle attività formative laboratoriali (scolastiche e non) realizzate dall'Associazione in riferimento ai corsi di cui alla L.R. 64/86 art. 2 e ai progetti di cui al catalogo Frailes

### **Disponibilità a replicare il progetto**

L'Associazione si rende disponibile a realizzare il laboratorio "S'Arti de sa terracota" fino a 2 volte in un anno scolastico

## **DATI DEL PROGETTO**

### **Descrizione del progetto**

Il laboratorio "S'Arti de sa terracota" si articolerà in una serie di incontri proposti (in presenza in classe) in lingua minoritaria sarda durante i quali verrà sviluppata la manualità creativa attraverso l'effettuazione di attività pratiche di lavorazione dell'argilla. Il percorso didattico si articolerà attraverso l'acquisizione di semplici tecniche di lavorazione della materia prima, alla realizzazione di piccoli oggetti o manufatti in funzione delle capacità espressive di ogni singolo allievo. Il laboratorio si concluderà con l'effettuazione di una mostra (aperta al pubblico) degli oggetti realizzati dagli alunni. L'obiettivo è quello di coinvolgere gli studenti all'interno di un contesto laboratoriale in cui si incoraggi la creatività, la manualità, il gioco e il pensiero progettuale; un luogo che sia un punto di incontro tra apprendimento formale e l'apprendimento creativo e manuale tipico dell'artigiano

### **Attività previste dal progetto**

Il Progetto, che nasce dall'esigenza di riscoprire materiali naturali e allo stesso tempo tenere viva la tradizione di un antico mestiere che da millenni ha accompagnato l'uomo. Le Attività laboratoriali saranno mirate ad insegnare le tecniche basilari necessarie per la realizzazione, con la ceramica, sia di oggetti di uso comune (per cuocere, conservare, trasportare l'acqua, etc..) che di altri oggetti di tipo artistico nonché di oggetti tipici della tradizione sarda. Il laboratorio si articolerà nelle seguenti azioni: –



Conoscere l'argilla e le sue caratteristiche; – Come impastare l'argilla; – Conoscere e saper usare gli strumenti; – Modellare l'argilla; – Decorazione a incisione e a rilievo. Tutti gli oggetti realizzati dagli alunni verranno cotti nel forno e precisamente con una 1° cottura **biscotto** e 2° cottura (**vetrificazione**) per renderli lucidi con la cristallina o con gli smalti.

### **Adeguatezza del progetto rispetto all'ordine di scuola per il quale viene proposto**

Le azioni laboratoriali saranno articolate in modo tale da creare gruppi di lavoro in cui tutti gli alunni vengano coinvolti in un processo di integrazione per farli lavorare insieme in modo interattivo e per fortificare il legame di scambio che si instaura fra compagni. Gli alunni coinvolti (anche diversamente abili) potranno accrescere sia l'utilizzo della lingua sarda sia le conoscenze basilari inerenti alla lavorazione dell'argilla e alla produzione di oggetti in ceramica. Il Laboratorio si pone l'obiettivo di fornire agli alunni gli strumenti indispensabili a far sì che la lingua sarda e l'arte vengano poste in costante rapporto con l'insieme dei campi del sapere e con la sfera emotiva ed artistico - espressiva dei discenti. Il laboratorio si concluderà con l'effettuazione di una mostra degli oggetti realizzati dagli alunni pubblicamente aperta a tutta la popolazione scolastica e al territorio, quale momento finale di sintesi del percorso laboratoriale

### **Materiali messi a disposizione dall'operatore**

- *Strumenti decorativi: centrini, foglie ecc., oggetti per contenere e sostenere i lavori durante l'essiccazione: contenitori, recipienti, piattini, strumenti specifici per la lavorazione dell'argilla, etc*
- *Piano di lavoro, astine spessoranti in legno, mattarello in legno. Spatola, carta da giornale, pennelli*
- *Materiale: pane d'argilla, engobbi di vari colori, cristallina*

Si precisa che il materiale multimediale audio/video/testuale utilizzato durante il laboratorio e/o prodotto sarà unicamente nella lingua minoritaria sarda e costituirà solo un ausilio alle lezioni con l'impiego di un tempo massimo di 20 min/ora